



VIGSELPROGRAM

16 NOVEMBER 2019

VARMT VÄLKOMNA TILL VIGSEL I VICTORIAHUSET,
NORRVIKENS TRÄDGÅRDAR.

BRUDPARET ÖNSKAR ATT NI INTE FOTOGRAFERAR
ELLER FILMAR
UNDER IN- OCH UTTÅG UTAN NÄRVARAR I STUNDEN.



PÅ EFTERFÖLJANDE SIDOR FINNER NI
VIGSELORDNING MED BESKRIVELSER AV VISSA AV
RITERNA.

BRUDPARET ÖNSKAR RIKTA ETT SÄRSKILT TACK TILL
DEM SOM GJORT DENNA CEREMONI MÖJLIG.



RABBIN: REBECCA LILLIAN PRÄST: ANDERS GÖRANZON



PIANIST: ULF TELLIN

VIGSELORDNING

PROCESSION

MUSIK: TRUMPETS VOLUNTARY



*PROCESSIONEN LEDER FRAM TILL CHUPPAN, EN
BRÖLLOPSBALDAKIN, SOM HÅLLER MÅNGA
SYMBOLER.*

*DET ÄR EN SYMBOL FÖR DEN VÖRDNAD SOM VISAS
INFÖR GUD OCH FÖR DET NYA HEM SOM
BRUDPARET SKAPAR FÖR SITT GEMENSAMMA LIV.
DESS ENKELHET ETT TECKEN FÖR ATT DET ENDAST
ÄR EN SKISS FÖR BRUDPARET ATT BYGGA VIDARE
FRÅN, DESS SKÖRHET SKA PÅMINNA OM ATT DET
SOM SKAPAR ETT HEM ÄR INTE MURBRUK OCH
TEGEL UTAN MÄNNISKORNA SOM VISTAS DÄRI. ATT
DEN SAKNAR VÄGGAR SYMBOLISERAR VIKTEN AV
GEMENSKAP OCH DELTAGANDE I VARANDRAS LIV,
ATT VÄNNER OCH FAMILJ KAN FLÖDA IN I OCH FYLLA
HEMMET.*

*TRADITIONEN FINNS ÄVEN INOM SVENSKA KYRKAN
OCH KALLAS DÅ BRUDPÄLL. BRUDPÄLLEN FASADES
UT ALLTEFTERSOM BRUDSLÖJAN TOG MARK, MEN
VAR VANLIG I ALLMOGEMILJÖ IN PÅ 1900-TALET.*



CIRCLING

*DET ÄR EN GAMMAL TRADITION INOM JUDISK
KULTUR ATT BRUDEN, ELLER BRUDPARET, CIRKLAR
VARANDRA SAMMANLAGT SJU GÅNGER UNDER
VIGSELCEREMONIN.*

*CIRKULERINGEN SYMBOLISERAR DEN NYA RELATION
SOM SKAPAS MELLAN MAN OCH HUSTRU, DÄR DEN
ENE BLIR CENTRUM FÖR DEN ANDRES*

UPPMÄRKSAMHET. BRUDEN CIRKLAR BRUDGUMMEN
TRE GÅNGER, BRUDGUMMEN CIRKLAR BRUDEN TRE
GÅNGER OCH SLUTLIGEN GÖR BRUDPARET EN
GEMENSAM CIRKEL.

GENOM ATT DE CIRKLAR VARANDRA VISAR DE
VÖRDNAD FÖR VARANDRAS INDIVIDUALITET OCH
DERAS OLIKHETER. PROCEDUREN ANSES INOM
MYSTICISMEN SKAPA EN MUR MOT ONDA ANDAR
OCH HJÄLPA BRUDPARET ATT TRÄDA IN I
VARANDRAS SJÄLSLIGA SFÄR.

INLEDNINGSORD



FÖRSTA VÄLSIGNELSEN

VÄLSIGNELSEN LÄSES PÅ HEBREISKA (SE SÄRTRYCK
PÅ ENGELSKA) OCH BRUDPARET DELAR EN BÄGARE
VIN.

BÄGAREN SYMBOLISERAR LIVET, OCH GENOM ATT
DELA DEN ÅTAR SIG BRUDPARET ATT DELA LIVET
TILLSAMMANS. ALL SÖTMA SOM BÄGAREN KAN
HÅLLA FÖRSTÄRKS, OCH DE BITTRA DROPPAR SOM
KAN KOMMA ATT FYLLA DEN UPPLEVS MINDRE
BITTRA FÖR ATT DE DELAS.



RINGVÄXLING

UTVÄXLING AV RINGAR ÄR CENTRALT BÅDE I JUDISK
OCH I KRISTEN TRADITION. EN SYMBOL FÖR DET
EVIGA BAND SOM SKAPAS, ATT BRUDPARET NU
SAMMANBINDS. EN DAGLIG PÅMINNELSE OM DET
LÖFTE SOM DE IDAG GER VARANDRA.



PSALM

4II Gud har omsorg om vårt släkte

1 Gud har om - sorg om vårt släk - te, han har
sett vår en - sam - het. Han har ska - pat man och kvin - na,
han har styrt i hem - lig - het de - ras vä - gar till ett
mö - te där de li - vets käl - la fann. Kär - lek
ger han oss att räk - ka som en blom - ma åt var - ann.

2 Gud är gränslös i sin kärlek, /i sin skaparfantasi.
Fågelns dun och solens kärna /är hans verk, och så är vi.
När det mörknar över jorden, /när det skymmer i vårt hus
skaparkraft vill Herren ge oss, /mod och lust att tända ljus.

Text: B. G. Hallqvist 1981
Musik: E. Hovland 1984

VIGSELTAL



SJU VÄLSIGNELSER

HISTORISKT SETT LÄSES SJU VÄLSIGNELSER ÖVER BRUDPARET OCH FÖRSAMLINGEN. DE FÖRSTA SEX PRISAR GUD FÖR ATT HA SKAPT JORDEN, MAN OCH KVINNA, BARN, FRED OCH HARMONI OCH ÄKTENSKAPETS GLÄDJE. DEN SJUNDE, EN VÄLSIGNELSE ÖVER VINET, SANKTIFIERAR DENNA DAG OCH ÄKTENSKAPET SOM IDAG BEVITTNAS.

TILLKÄNNAGIVANDE

FREDSVÄLSIGNELSE



KROSSA GLASET

NÄR GLASET KROSSAS ÄR DET PÅKALLAT ATT LYCKÖNSKA BRUDPARET; MAZAL TOV!

DET KANSKE ENSKILT MEST KÄNDA MOMENTET I ETT JUDISKT BRÖLLOP. DET ÄR EN GAMMAL TRADITION OCH MÅNGEN ÄR SYMBOLISMEN SOM LÄSES IN I .

TRADITIONEN KAN SPÅRAS TILLBAKA TILL 300-TALET DÅ DET I TALMUD OMNÄMNER EN RABBIN SOM PÅ HANS SONS BRÖLLOPFES KROSSAR EN VÄRDEFULL BÄGARE DÅ GÄSTERNA ÄR SOM LYCKLIGAST.

DEN MEST UTBREDDA TOLKNINGEN ÄR ATT ÄVEN UNDER DE LYCKLIGASTE ÖGONBLICK SKA DE VIKTIGASTE OCH TRAGISKA ÖGONBLICKEN OCKSÅ MINNAS. I DETTA SAMMANHANG SYMBOLISERAR DET FÖRSTÖRDA GLASET DET FÖRSTÖRDA HELIGA

TEMPLET I JERUSALEM, SOM OCKSÅ RELATERAS TILLBAKA TILL PSALM 127:

*“MIN TUNGA MÅ FASTNA I GOMMEN
OM JAG INTE TÄNKER PÅ DIG,
OM JAG INTE LÅTER JERUSALEM
VARA MIN HÖGSTA GLÄDJE.”*

GENOM ÄKTENSKAPET FÖRENNAR BRUDPARET SIN LIVSKRAFT OCH SIN LYCKA. DERAS BÄGARE BLIR ÖVERFYLLD AV KÄRLEK OCH FÖR ATT DERAS KÄRLEK SKA HAR RUM ATT FORTSÄTTA VÄXA SÅ MÅSTE BÄGAREN SPRICKA.

SYMBOLISKT ÄR ÄKTENSKAPET , PRECIS SOM GLASET, NÅGOT VACKERT OCH SKÖRT. DET ÄR RENT, TRANSPARANT OCH LÅTER LJUSET STRÖMMA IGENOM SIG. OCH OM MAN TAR HAND OM DET PÅ RÄTT SÄTT, VARAR DET LIVET UT. ETT KROSSAT GLAS, PRECIS SOM LIVET FÖRE KÄRLEKEN, KAN INTE ÅTERSKAPAS, OCH PÅMINNER OSS DÄRIGENOM ÄKTENSKAPETS PERMANENTHET.

AVSLUTNING/UTTÅG

YIDUCH

DIREKT EFTER CEREMONIN KOMMER BRUDPARET ATT TILLBRINGA ETT PAR MINUTER I YIDUCH. YIDUCH KAN GROVT ÖVERSÄTTAS TILL UNION OCH ÄR EN JUDISK SEDVÄNJA SOM GER BRUDPARET TILLFÄLLE ATT I AVSKILDHET ATT DELA OCH INSUPA KRAFTEN OCH VIKTEN I ALLT VAD DENNA DAG INNEBÄR FÖR DEM.

BRUDPARET ÅTERVÄNDER INOM KORT FÖR ATT ANSLUTA TILL FIRANDET.